



Roger Blasco Cardona

Técnico de Sonido / Técnico en Artes Escénicas

Mail: craterrf@gmail.com

Web: <http://rogerblasco.cat/>

ESTUDIS

- Sep'00-Jun'02 Institut del Teatre - [Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle](#) . técnico en artes escéniques especializado en sonido.
- Jun'98 PAAU (pruebas de acceso a la universidad) – 6,7 Apto
- Sep'96-Jun'98 Escola Municipal Lluïsa Cura. Bachillerato de Ciencias Sociales.

COMPETÈNCIES PROFESIONALES

AUDIOVISUALES

Grabación de sonido directo y post-producción de audio para Televisión y Cine

TEATRO

Capacitación por espacio de 16 años en el mundo teatral, en musicales, conciertos, obras en gira... Competencias consolidadas en audio, iluminación y tramoya.

EXPERIENCIA LABORAL EN AUDIOVISUALES

- Oct'11 i Feb'17 Diseño de Sonido de la película [Estiu 1993](#).
Post-producción y mezclas de sonido de los documentales [Colgados de un sueño](#) , [La meva escola](#) y [La Intèrprete](#) de Antonio Pérez Molero per la productora [Inicia Films](#)
- Jun- Ago'14 Grabación y post-producción de sonido del documental [Bon cop de falç](#) de Eloi Aymerich para la productora [Clack](#)
- Mai'10 - Dic'13 Realización de sonido directo para anuncios y corporativos para la productora audiovisual [Sunomono Films](#)
- Sep'13 Grabación de sonido directo en el documental sobre Carolina Herrera , de Guillermo Rocamora para [Oriental Films](#)
- Mai'10-Des'11 Grabación de sonido directo para documentales de la productora [Parallel40](#).

EXPERIENCIA LABORAL EN TEATRO

- Dic'02 - Abr'18 Coordinación técnica para la **Productora Teatral Lazzigags** en las obras:
'Tom Sawyer Detectiu', 'Aquells blaus turons', 'La mort', 'L'Orquestra va de festa', 'Sherlock Holmes', 'Pippi Langstrump', 'Sitcom', entre otras.
- Ago'10 - Nov'17 Técnico de la compañía **Apunta Teatre**.
Diseño de sonido e iluminación, y servicios técnicos para las obras:
'A voz ahogada' 'Salvem les balenes', 'Tu digues que l'estimes', 'Totes les parelles ho fan' y 'Dòria'
- Sep'14 - Feb'16 Técnico del 'Teatre Apolo' de Barcelona.
Servicios técnicos para las temporadas 2014-15 i 2015-16.
- Oct'09 - Sep'10 Responsable técnico del **Teatre del Raval** para la temporada 09-10 .
Diseño de sonido e iluminación de l'obra '*12 homes sense pietat*'.
- Oct'07 - Oct'08 Operador de audio para obras teatrales de la empresa **Ocesa Teatro** en Ciudad de México,

Técnico de Sonido-Mezclador en las obras:
'*Los productores*', '*Adorables enemigas*' y '*Tick tick boom*'
- Sep'05 - Dic'05 Técnico responsable del **Espai Brossa**
- Sep'03 - Ene'05 Técnico responsable del **Artenbrut**.
- Sep'02 - Oct'02 Microfonista en los musicales 'Jekkyl & Hyde' y 'Annie' de la productora 1880 producciones.

Barcelona, Abril de 2018