



Roger Blasco Cardona

Tècnic de So / Tècnic en Arts Escèniques

Mail: craterrf@gmail.com

Web: rogerblasco.cat

ESTUDIS

- Set'00-Jun'02 Institut del Teatre - [Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle](#) . tècnic en arts escèniques especialitzat en so.
- Jun'98 PAAU (proves d'accés a la universitat) – 6,7 Apte
- Set'96-Jun'98 Escola Municipal Lluïsa Cura. Batxillerat de Ciències Socials.

COMPETÈNCIES PROFESSIONALS

AUDIOVISUALS

Gravació de so directe i post-producció d'àudio per a productes audiovisuals destinats a internet, televisió i cinema.

TEATRE

Capacitació per espai de 19 anys en el món del teatre, en musicals, concerts, obres en gira... Competències consolidades en àudio, il·luminació i tramoia.

EXPERIÈNCIA LABORAL EN AUDIOVISUALS

- Oct'11 - Feb'18 So directe i post-producció d'àudio per a [Inicia Films](#)
Disseny de So de la pel·lícula [Estiu 1993](#).
Post-producció i mescles de so de los documentals:
'[Dalí-Lacroix, més enllà de l'objectiu](#)', '[Colgados de un sueño](#)', '[La meva escola](#)' i '[La Intèrprete](#)'
d'Antonio Pérez Molero per la productora
- Jun- Ago'14 Gravació i post-producció de so del documental
[Bon cop de falç](#) d'Eloi Aymerich per a la productora [Click](#)
- Mai'10 - Des'13 Realització de so directe per a anuncis i corporatius
per a la productora audiovisual [Sunomono Films](#)
- Set'13 Gravació de so directe en el documental sobre Carolina
Herrera de Guillermo Rocamora para [Oriental Films](#)

Mai'10-Des'11 Gravació de so directe per a documentals de la productora **Paralel40**.

EXPERIÈNCIA LABORAL EN TEATRE

- Des'18 – Abr'19 Tècnic de so – Microfonista per a **La Perla 29**, en les obres: 'El Petit Príncep' i 'La Reina de la bellesa de Leenane'
- Des'02 - Abr'19 Coordinació tècnica per a la **Productora Teatral Lazzigags** en les obres:
'Tom Sawyer Detectiu', 'Aquells blaus turons', 'La mort', 'L'Orquestra va de festa', 'Sherlock Holmes', 'Pippi Langstrump', 'Sitcom ', entre altres.
- Ago'10 - Nov'17 Tècnic de la companyia **Apunta Teatre**.
Disseny de so , il·luminació i serveis tècnics per a les obres: 'A voz ahogada' 'Salvem les balenes', Tu digues que l'estimes', 'Totes les parelles ho fan' i 'Dòria'
- Set'14 – Feb'16 Tècnic del Teatre Apolo de Barcelona.
Serveis tècnics per a les temporades 2014-15 i 2015-16.
- Oct'09 - Set'10 Responsable tècnic del **Teatre del Raval** per a la temporada 09-10 .
Disseny de so i il·luminació de l'obra '*12 homes sense pietat*'.
- Oct'07 – Oct'08 Operador d'àudio per a obres teatrals de la empresa **Ocesa Teatro** a Ciudad de México,

Tècnic de So-Mesclador a les obres:
'*Los productores*, '*Adorables enemigas*' i '*Tick tick boom*'
- Set'05 - Des'05 Tècnic responsable de l' **Espai Brossa**
- Set'03 - Gen'05 Tècnic responsable de l' **Artenbrut**.
- Set'02 – Oct'02 Microfonista en els musicals 'Jekyll & Hyde' i 'Annie' de la productora 1880 producciones.

Barcelona, Març de 2019