



ROGER BLASCO CARDONA

Técnico de Sonido / Artes Visuales y Artes Escénicas

Correo: info@cratersound.com

Web CV: <https://rogerblasco.cat>

COMPETENCIAS PROFESIONALES

Tengo una **amplia experiencia** en el **diseño de sonido** y la **postproducción de audio**, áreas en las que me he especializado desde 2002 con diferentes proyectos de **teatro, cine y televisión**.

Capacitación por espacio de 23 años en el mundo del **Teatro**, en **musicales, obras en gira...** Competencias consolidadas en **audio, iluminación y tramoya**.

EXPERIENCIA LABORAL EN AUDIOVISUALES

- May'10 – Jul'23 Grabación de Sonido Directo en rodajes de las productoras Parallel 40, Setmàgic, Oriental films, Sunomono films, Clack, Inicia Films, Señora X Productions, Mallerich films, Youplanet, entre otras.
- Ago'22-Mar'23 Diseño de sonido y mezclas en Atmos para el largometraje de ficción 'Vampiras(The Brides)' de Ivan Mulero para la productora Goldheart Productions.
- Ago'21 Diseño de Sonido y mezcla 5.1 para el largometraje de ficción 'My name is Noah, and this is my fucking Ark' de Behdad Rezazadeh.
- Jun - Jul'21 Diseño de sonido y mezcla 5.1 para la productora Kloscara Co. del largometraje de ficción 'Tigre Callejero' de Iván Mulero.
- Sep'20 Diseño de sonido i mescla 5.1 para la productora Vimema, del cortometraje de ficción 'Fase 5' de Carles Valdés.
- Ene'20 Diseño y mezcla 5.1 para la productora Nadir Films, del cortometraje de ficción 'Ascenso' de Juanjo Giménez.
- Sep'18 Diseño de sonido y mezcla 5.1 para la productora Polar Star Films, del cortometraje de ficción 'Tempesta', de Marta González.

Oct'11 – Feb'18 Diseño de sonido para la productora Inicia films, del largometraje de ficción 'Verano 1993' de Carla Simón, i de los documentales 'Dalí-Lacroix, más allá del objetivo', 'Colgados de un sueño', 'La meva escola' i 'La Intérprete' de Antonio Pérez Molero.

EXPERIENCIA LABORAL EN TEATRO

Dic'18 – Jul'23 Técnico de Sonido para La Perla 29, de las obras; 'El Principito', 'La Reina de la Belleza de Leeneane', 'I have been here before', 'Juste la fin du monde', 'Assoiffés', 'The Unwomanly Face of War', 'Canto yo y la montaña baila' y 'Filumena Marturano'.

Ago'10 – Nov'17 Técnico de Sonido y luces para Apunta Teatre, de las obras; 'A voz ahogada' 'Salvem les balenes', 'Els còmics d'una nit d'estiu', 'Tu digues que l'estimes', 'Totes les parelles ho fan' y 'Dòria'.

Dic'02 – Oct'17 Técnico de Sonido y luces para Lazzigags, de las obras; 'Tercets', 'Tom Sawyer detective', 'Blue remembered hills', 'Pippi Langstrump', 'Sitcom', 'L'orquestra va de festa', 'Sherlock Holmes i el club dels pèl-rojos', entre otras.

Sep'14 – Feb'16 Técnico del Teatro Apolo de Barcelona.

Oct'09 – Sep'10 Responsable técnico del Teatro del Raval.

Jun'07 – Abr'09 Técnico de Sonido para Ocesa Teatro en Ciudad de México.

Sep'05 – Dic'05 Responsable técnico del teatro Espai Brossa.

Sep'03 – Ene'05 Responsable técnico del teatro Artenbrut.

Sep'02 – Oct'02 Microfonista en los musicales 'Jeckill and Hyde' y 'Annie' de 1880 producciones.

EXPERIENCIA LABORAL EN EDUCACIÓN

Sep'19 – Jun'23 Profesor de sonido en la escuela de cine FX Animation school, Barcelona, en los siguientes cursos:

- 'Introducción al sonido para cine' (5 cursos de 24 horas cada uno)

- 'Pro Tools' - (5 cursos de 48 horas cada uno)

FORMACIÓN

Sep'23 Certificación Dante Niveles de 1 a 3 (2nd Edition)

- Oct'21 y Dic'22 Global Audio Solutions – Curso de Técnico de Sistemas para espectáculos en vivo – Curso de Operador del Software de análisis acústicos RITA
- Oct'21 y Dic'23 Escuela Meyer Sound – Curso de Diseño y optimización de sistemas Line Array y Subwoofers.
- Set'09-Nov'09 Microfusa – Especialización en Postproducción audiovisual.
- Sep'00-Jun'02 Institut del Teatre - Escola superior en Tècniques de les Arts de l'Espectacle. Técnico en Artes Escénicas, Especializado en Sonido.

PROGRAMARIO

Pro Tools	Nivel profesional en software de postproducción y edición de audio.
Izotope Rx	Nivel profesional en software de limpieza y reparación de audio.
QLab	Nivel profesional en software de control de sonido, luces, redes y video.
Smaart y Rita	Nivel profesional en software de medición y predicción acústica.
Wireless Workbench	Nivel profesional en software de coordinación de sistemas inalámbricos.

IDIOMAS

Catalán	Nativo, hablado y escrito correctamente.
Español	Nativo, hablado y escrito correctamente.
Inglés	Hablado y escrito correctamente.

Barcelona 07/09/2023